

Ph.D. Gilbertto Prado

Perfil Profesional

Gilbertto Prado, es artista y coordinador del Grupo Poéticas Digitais. Ha estudiado Artes e Ingeniería en la Universidade de Campinas, São Paulo, con doctorado en Artes en la Universidad Paris I - Panthéon Sorbonne en 1994. Ha realizado y participado en numerosas exposiciones en Brazil y en el exterior. Sus obras están relacionadas con arte en red e instalaciones interactivas. Ha publicado en 2003, el libro Arte telemática, por Itaú Cultural; y Circuito Alameda, con Jorge La Ferla, Laboratorio Arte Alameda, INBA, CDMX, 2018. Actualmente es profesor de los programas de Posgrado en Artes Visuales de la Universidad de São Paulo -ECA/USP y del PPG Design de la Universidad Anhembi Morumbi. Investigador del CNPq - Brasil y del Instituto Anima.

Conferencia: "Reconstrucción y Actualización de Obras Digitales "

Esta conferencia tiene como objetivo presentar brevemente el proceso de reconstrucción y actualización de obras digitales seleccionadas de Gilbertto Prado en colaboración con el Grupo Poéticas Digitais. Estas obras incluyen instalaciones interactivas, algunas de las cuales incorporan vegetación natural, ambientes virtuales multiusuario (RV) y transposición para Oculus 3D. Algunas de estas obras se crearon a principios de la década de 2000, y muchas otras, a pesar de ser más recientes, ya no pueden exhibirse debido a la obsolescencia de programas, equipos y dispositivos. Muchas de estas obras son principalmente procesos experimentales, que involucran construcciones tanto poéticas como materiales. Entre las obras clave analizadas se encuentran: Desertesejo (2000), Amoreiras (Morera, 2010) y Encuentros (2012), que se han presentado en exposiciones como EmMeio#14, Museu Nacional da República, Brasilia (2022); Arte Cibernética | Obras da Coleção Itaú Cultural, MAAT, Lisboa, Portugal (2022); 1ª Bienal das Amazônias, Belém (2023); y Portales, Pasarelas y Pomanders, Museo de Arte Contemporáneo de São Paulo, Brasil (MAC-USP, 2025/26), entre otros.